

NOTAS SOBRE LA HISTORIA DEL PASODOBLE PETREL

El compositor del pasodoble Petrel Miguel Villar González (Sagunto, 1913 - Gandía, 1996) empezó a tocar el clarinete a los siete años. Fue músico militar del bando republicano, donde alcanzó el grado de Capitán, lo que le llevó a ser encarcelado tras la Guerra Civil durante un año. Tras conseguir la libertad, dirigió las bandas de Llaurí, Navajas, Carcaixent, Tavernes de la Vallidigna y Xeraco. En 1966 fue nombrado director de la Unión Musical y Artística de Sax y logró convertir esta agrupación en una de las más notables de la provincia.

El alcalde de Petrer Pedro Herrero, sajeño de origen, encargó el pasodoble para nuestro pueblo al Sr. Villar. Lo compuso en 1969 y hasta ahora se había dicho que se estrenó el 5 de julio de 1969 en la Plazuela de la Ermita de San Bonifacio en un concierto de dicha banda ejecutado con motivo de la Fiesta del Stmo. Cristo del Monte Calvario y dirigido por el propio Miguel Villar. Aunque un hallazgo reciente en la hemeroteca del semanario " El Valle de Elda" por el estudioso local Elías Bernabé desvela el programa del concierto interpretado el 25 de mayo de 1969 en el Teatro Castelar de Elda, por la Sociedad Instructiva Musical Santa Cecilia de Elda, dirigida por José Estruch Martí. La primera pieza a interpretar de la primera parte indica literalmente: "Petrel. Pasodoble. M. Villar 1ª vez. Regalo de Don Pedro Herrero".

Posteriormente, el 12 de mayo de 1970 desde el balcón del castillo de embajadas de Petrer, en la Plaça de Baix, se interpretó por primera vez al término de la entrada-saludo de bandas de música, en la apertura de las fiestas de Moros y Cristianos, siendo dirigido por su compositor Miguel Villar González.

En los sucesivos años continuó dirigiéndolo desde dicho castillo en la Entrada de Bandas hasta 1977 para, al año siguiente, en 1978, jubilarse y retirarse a Gandía, pero acabó asumiendo la dirección de las agrupaciones musicales de Xeresa y Rótova.

Tomó su relevo el director titular de la banda Unión Musical de Petrer, Bartolomé Maestre Reus, dirigiendo el pasodoble desde 1978 hasta 1984.

Desgraciadamente, en vísperas de las fiestas de Moros y Cristianos de 1985, el Sr. Maestre falleció y en esta ocasión los únicos músicos que hubo en el centro de la plaza para interpretar el pasodoble fueron los miembros de la Unión Musical de Petrer. Sobre el castillo festero no hubo ningún director, solo la batuta del *mestre* Bartolomé Maestre Reus para rendirle homenaje y recordar su ausencia.

El director titular de la banda Unión Musical José Díaz Barceló fue el director encargado de dirigir el pasodoble Petrel durante el periodo 1986 hasta 1995 y gracias a él y a la comisión artística se mejoró la calidad

musical de la pieza en 1987 y se agruparon los instrumentos por cuerdas gracias a la labor organizadora de los propios miembros de la banda Unión Musical de Petrer. Se consiguió así una interpretación más fiel de la partitura.

En la década de los ochenta la interpretación del pasodoble Petrer va cobrando cuerpo y vida propia dentro del universo festero, y precisamente fue en 1986 cuando nuestro himno se interpretó masivamente por los festeros congregados en la Plaça de Baix. La letra la había escrito Hipólito Navarro Villaplana en 1976 y había sido interpretada a finales de los setenta por la Coral Petrelense en un concierto festero.

El Sr. Navarro fue el primer cronista oficial de la Villa de Petrer, Presidente de la Unión de Festejos en los periodos (1959-1966 y 1970-1981), primer pregonero de las fiestas de Moros y Cristianos, repitiendo experiencia posteriormente. Escribió dos libros: *La fiesta de Moros y Cristianos de Petrer*, publicado en 1983, y *1935-1995, 60 años de Historia local*, editado póstumamente en 1996. Fue nombrado posteriormente Presidente de Honor de la entidad y en 1995 Hijo Predilecto de Petrer.

La evolución imparable del pasodoble obliga, en 1996, a la Unión de Festejos y a la corporación municipal a dedicarle una especial atención. Varios meses antes de la fiesta se elige a una persona a la que, por sus méritos musicales, le conceden el honor de dirigir instrumentos y voces la noche del jueves de Fiestas. A partir de entonces, en cada edición sube al castillo un músico diferente. En 1996 Miguel Villar González inicia la nómina de músicos designados, continuando hasta la actualidad con los siguientes prestigiosos músicos:

1996 MIGUEL VILLAR GONZÁLEZ
1997 JESÚS ÁNGEL RODRÍGUEZ MARTÍN
1998 JOSÉ CASTELLÓ RIZO
1999 JOSÉ MARÍA VALLS SATORRES
2000 JUAN JOSÉ POVEDA ROMERO
2001 MANUEL CASTELLÓ RIZO
2002 MARÍA DEL PILAR VAÑÓ BACETE
2003 BONIFACIO MONTESINOS POVEDA
2004 LUIS SÁNCHEZ JIMÉNEZ
2005 ELISEU GARCÍA RIPOLL
2006 JOSÉ ÁNGEL CARMONA PARRA
2007 FRANCISCO JOSÉ FERNÁNDEZ VICEDO
2008 VICENTE FRANCISCO ESCOLANO MATEO
2009 JOSÉ DÍAZ BARCELÓ
2010 FRANCISCO ALBERT RICOTE
2011 JOSÉ RAFAEL PASCUAL VILAPLANA

2012 REME MILLÁ POVEDA
2013 ILDEFONSO DE SAN CRISTÓBAL
2014 PABLO SÁNCHEZ TORRELLA
2015 SANTIAGO RODRÍGUEZ PERPIÑÁN
2016 ENRIQUE GARCÍA ASENSIO
2017 FRANCISCO GRAU VEGARA
2018 JOSÉ SALVADOR GONZÁLEZ MORENO
2019 MERCEDES PADILLA VALENCIA
2020 FRANCISCO VALOR LLORENS

La Unión de Festejos a través de la Junta Central Directiva, por unanimidad, y a propuesta de la Comisión de Músicas, solicitó al Excmo. Ayuntamiento de Petrer que el pasodoble "PETREL" de Miguel Villar González fuera declarado Himno Oficial de la Villa de Petrer.

Tras seguirse el procedimiento correspondiente, mediante Sesión Plenaria del Consistorio de fecha 30 de octubre de 2019, se aprobó dicha petición por unanimidad de todos los partidos políticos.

Para saber más:

Navarro Díaz, Patricia (2001): "La canción de un pueblo: el pasodoble Petrel" *Petrermensual* n.º 6 junio, pp. 32-37